



**Version:** 0.53

**Sammanställare:** Gunnar Södergren

# De Andra

*En guide till Den Stora Panteonens gudar*



**Version:** 0.53

**Sammanställare:** Gunnar Södergren

<b>Introduktion</b>	<b>3</b>
<b>Ileis, Templen och Prästernas Gud</b>	<b>4</b>
<b>Imaeon, Diplomatsins Gud</b>	<b>5</b>
<b>Myvmare, Skogens Gud</b>	<b>5</b>
<b>Phimis, Lärdomens Gud</b>	<b>6</b>
<b>Zeone, Tjuvarnas Gud</b>	<b>6</b>
<b>Humilis Regina</b>	<b>7</b>
<b>The Marrigan</b>	<b>7</b>
Vanliga böner	<b>8</b>
<b>Iun</b>	<b>9</b>
<b>Fabula</b>	<b>10</b>
<b>Skapa din egen gud</b>	<b>11</b>
<b>Changelog</b>	<b>12</b>



# Introduktion

I detta dokument hittar du information om alla “De Andra” gudar som än så länge finns i den Stora Panteonen.

Den Stora Panteonen är en av de två huvudsakliga trosuppfattningarna på kontinenten. Den innehåller 3 Stora gudar (De Tre Stora) och ett godtyckligt antal andra gudar, som helt sonika kallas “De Andra”.

Mer information om Den Stora Panteonen finns i vårt [Religionsdokument](#), och vi rekommenderar varmt att man läser igenom det.

Vissa gudar har, precis som andra varelser, ett föredraget pronomen och det är i så fall oftast med detta pronomen som guden presenterar sig, men det är ALDRIG fel att omnämna en gud som “hen”.

**VIKTIGT:** Ingen spelare eller karaktär förväntas känna till samtliga av De Andra, varken till namn eller vad de står för. Att spela troende i Den Stora Panteonen kräver endast att en har någorlunda koll på De Tre Stora, inget mer. Om din karaktär huvudsakligen vill tillbe en av De Andra så är det naturligtvis uppmuntrat, men du måste absolut INTE ha koll på samtliga av De Andra. Detta innebär också att man som spelare aldrig kan förutsätta att andra spelare har koll på några andra gudar än De Tre Stora: var vänlig och inbjudande i ert religiösa spel.

**Detta dokument ska i sin helhet anses vara frivilligt och avsett för den som vill fördjupa sig, eller ha mer specifikt religiöst spel.**



Version: 0.53

Sammanställare: Gunnar Södergren

# Ileis, Templen och Prästernas Gud

Författare: Malva Westerlund

Precis som de alla av de Andra Gudarna finns det inget sätt att veta hur Ileis kom att existera, men hon är en av de gudar vars skapelsemyter är i stor del samma över hela världen. Det sägs att hon och hens tvillingbror Imaeon skapades under en av de stora schismerna mellan De Tre Stora i syfte att få dem till en överenskommelse. Hur detta gick till varierar mellan olika berättelser, men den vanligaste versionen är att de skapats av bitar av De Tre Storas kraft stulna av Zeone och sammanförda av Phimis.



På grund av hennes närhet till alla tre av De Stora ses Ileis ofta som en knutpunkt mellan dem, och är alltid nära kopplad till tempel och prästerskap. Hon har sällan egna tempel, utan ses som en beskyddare av alla tempel oavsett tillhörighet, men i första hand allmänna tempel. De präster som säger sig tillhöra Ileis är inte sällan utbildade i alla De Tre Storas sätt och kan leda böner för dem alla.

## Att be till Ileis:

Det finns en stor variation i de olika sätten att be till Ileis, men det vanligaste sättet att visa hen vördnad är att tacka henne för templets beskydd i samband med en annan bön. Annars är meditation och reflektion kring ens tro genomförd i stillhet en relativt vanlig metod för bön.

## Att offra till Ileis:

Offer till Ileis sker ofta genom tid snarare än fysiska objekt. Att hjälpa till i ett tempel, städa eller erbjuda mat till prästerskapet är alla typiska sätt att tillfredsställa henne.



# Imaeon, Diplomatsins Gud

Författare: Malva Westerlund

Precis som Ileis skapades Imaeon i syftet att medla mellan De Tre Stora, men till skillnad från sin syster låg hans styrka snarare med logik och rationalitet snarare än känsla och empati. Följare av Imaeon brukar värdera fred och diskussion högt, och det är mycket sällan de tar till vapen. På grund av detta anses det vara väldigt oetiskt att skada en följare av Imaeon. Han är en av de mindre gudarna på grund av hans specifika syfte. Det är inte ovanligt att kasta en mindre bön till Imaeon innan man väntas genomföra en debatt eller liknande, men antalet dedikerade följare av Imaeon är inte stort.



## Att be till Imaeon:

Ett av de främsta sätten att be till Imaeon är att hålla en debatt inom hans tempel, och att istället för att kora en vinnare ha ett stort fokus på hövlighet och logik. Vardagligare böner tar ofta formen av att doppa spetsen av sitt vänstra ringfinger i en bläckflaska samtidigt som bönen uttalas, och det sägs att Imaeon går med en så länge som bläcket finns kvar.

## Att offra till Imaeon:

Offer till Imaeon sker ofta i formen av två objekt med motsatt natur, som till exempel en mindre flaska havsvatten och en tändsticka eller en olivkvist och en kniv. Vad som anses vara motsatser är ofta en tolkningsfråga, och olika följare har sina egna definitioner.

# Myvmare, Skogens Gud

Författare: Malva Westerlund

Myvmare är en av få gudar utan kända skapelsemyter, och anses ofta vara en av de äldsta av De Andra. Hen vakar över skogen och dess invånare, och ryktas ta formen av en jättelik lokatt som vandrar igenom alla världens skogar. På grund av detta anses lokatter, och även andra kattdjur, vara heliga bland Myvmares följare och att behandla dem illa leder till allvarlig otur. Myvmare har inte heller något kön, utan hans kön bestäms av individuella följare beroende på deras egen tolkning, vilket gör att han, hon och hen alla kan användas.



Myvmares tempel utgörs ofta av trädlundar, trädalléer eller träddungar, där bön kan ske omgiven av träd och skog. Om templet kan "anläggas" i befintlig skog så är det naturligtvis att föredra, men även anlagda trädsmålingar används för detta ändamål.

## Att be till Myvmare:

Böner till Myvmare sker ofta genom vandringar utan mål i skogsområden, med ett fritt sinne och skarp blick. Att plantera något levande och viska hans namn in i jorden kring växten, vårda ett skadat djur, eller låta hår och/eller skägg växa är också vanliga sätt att hedra hen.



### Att offra till Myvmare:

Offer till Myvmare kommer i många former, men näst intill alltid är det något kommet ur naturen. Frön, kastanjer, ekollon, snidade träfigurer, småbitar av päls och pressade blommor är alla vanliga offergåvor.

## Phimis, Lärdomens Gud

Författare: Malva Westerlund

Phimis är lärdomens och akademikernas gud, och har ofta en större fattning inom städer och kulturella knytpunkter. Bibliotek, lärosäten, och laboratorier har ofta ett mindre altare till Phimis någonstans inom dem, och unga studerande sänder ofta böner till hen innan viktiga examinationer.



### Att be till Phimis:

Böner till Phimis sker ofta, om inte alltid, vid ett altare, då genom att läsa upp eller recitera en ny lärdom man funnit. Att studera i ett tempel avses också ge god tur i ens studier och bedrifter.

### Att offra till Phimis:

Offer till Phimis är ofta varianter av vetenskaplig utrustning, skrifter, fjäderpennor eller andra former av attiraljer. Det är även en tradition bland akademiker att skriva två kopior av akademiska texter, där en lämnas in och en ges som offer till Phimis som en demonstration av ens lärande. Detta har (aningen indirekt) lett till att Phimis tempel ofta är välberikade akademiska arkiv.

## Zeone, Tjuvarnas Gud

Författare: Malva Westerlund

Zeone är tjuvarnas och lögnarnas gud, och på grund av detta har hen även starka kopplingar till desperation och nöd. Det är sällan som hens följare uttrycker sin lojalitet för någon utöver varandra, och på senare tid har hens namn nästan blivit synonymt med stadsalver.

Zeones följare stjälar inte för att skada utan för att överleva, men trots detta är det få som talar om hen utan en bitter bismak i rösten.



### Att be till Zeone:

Det främsta sättet att be till Zeone är genom att imitera en av de övriga gudarnas bedjansätt men vrida det i hens namn. Exempel på detta kan vara att använda Langiseles bönemönster för att uppskatta Zeone, stjäla och omdedikera ett konstverk, eller plantera en växt och viska Zeones namn istället för Myvmares.

### Att offra till Zeone:

Det vanligaste offret till Zeone är stöldgods, oberoende av värde. Smycken, mynt, skrifter, mat och allt annat kan hittas i en salig blandning på ett av Zeones offerbord.



# Humilis Regina

Författare: Atle Werin

**Kallas också:** *Humilia, vålnaders regent*

**Domän:** Själur, frihet till varje pris, klippta band, krossade hjärtan, spöken och vålnader

**Omnäms:** Hen eller Hon

Humilia sägs ha brutit så många hjärtan att Vakelane valde att slå hen i bojer. Hur denna fångenskap egentligen fungerar vet ingen då Humilia fortfarande svarar på böner, men hen har inte fysiskt visat sig i vår värld på länge. Humilia avbildas oftast som en spöklik, vacker varelse med röda hungriga ögon.

Det finns till och med gamla målningar där hen liknar en blodsälv. Humilia är inte en gud många ber till men hen är ökad för att svara på böner om önskan om frihet. Frihet till ett pris. Vanligen i sagorna är priset allt du har kärt. En ny start på livet men med vetskapen om vad du har förlorat. En del mer fanatiska dyrare dyrkar hen i målet att bryta sig fria från döden; få själen att leva kvar i världen för evigt.

## Böner och offer:

Att be Humilia om något är inget man gör om man verkligen inte är desperat, vilket gör böner väldigt ovanliga. Vanliga offergåvor är avskurna sidenband, tårar, stenar från gamla ruiner och själar. Själar offrade med hjälp av små kristaller som oförklarligt dyker upp i folks ägor när Humilia begär ett offer. Det är bara för personen att ta livet av någon och lägga kristallen på den döda kroppen innan själen hinner lämna den för fånga själen i kristallen.

# The Marrigan

Författare: Erik Jonsson

**Kallas också:** *Marrigan, Mar-Rioghan, Stridskråkan eller Battle crow*

## Domäner

Krig och öde, jaktlycka, landets och boskaps fruktbarhet, Albeirs högland och dess folk.

Marrigan visar sig ofta i formen av en eller tre kråkfåglar som ett tecken till sina troende. Mer sällan som en kvinnlig gestalt, tre systrar (då under namnen Danu, Macha och Rion) eller andra djur än kråkfåglar. Ger syner och tecken om framtiden som alltid varnar om en verklig fara.

Marrigan åtnjuter utbredd tillbedjan i Albeir. Många klaner ber regelbundet till Stridskråkan, och hon lyssnar sällan på böner från sydlänningar, därför mycket ovanligt



Version: 0.53

Sammanställare: Gunnar Södergren

med tillbedjare ej hemmahörande i Albeir. Vissa klaner kallar sig ibland Children of the Marrison för att hedra henne (Rödhökarna är en sådan klan).

Det Marrison oftast konkret skänker sina tillbedjare är syner och tecken om krigs- eller jaktlycka. Att se en okänd kvinna tvätta någons blodstänkta kläder är i Albeir ett klassiskt tecken på att klädernas ägare kommer dö. Kråkfåglar som flyger över huvudet på tillbedjare är tecken på lycka.

Det är också allmänt accepterat att det är Marrison som skänker Albeirs högland goda skördar och friska hjordar, trots det karga landskapet.

### Att be och offra till Marrison

Det vanligaste är böner på den gamla dialekten och offergåvor från skörd, boskap eller jaktbyten. Marrison föredrar enkla gåvor, förvärvade genom hårt arbete. Hon tycker särskilt om talet tre, vilket ofta letar sig in i både böner, gåvor och berättelser om henne. Att mata kråkfåglar är också ett vanligt sätt att offra till the Marrison.

## Vanliga böner

### Hymn for the Marrison

O Marrison, we call your name  
Across the dusty years.  
You speak to us, of blood and lust.  
You show us all our fears.  
You are a goddess, old and wise.  
Of holy power you have no dearth.  
Beneath your wings, black, red and white,  
We learn of death and birth.

You walk about, this Albeir land,  
Your hungers raw and clear.  
You make the crops, grow rich and strong,  
As well your geese and deer.  
A flirting maid, a lusty hag,  
A mother of great girth:  
Without the touch, of your black wings,  
We cannot heal the earth.

You float upon, a blood red wave,  
Of swords and spears and knives.  
Your voice inspires, fear and dread,  
That you'll cut short our lives.  
You try the warriors', courage sore,  
Our inner souls unearth.  
Without the touch, of your red wings,  
We cannot know our worth.

You fly above, the silver clouds,  
To Albeir's shining gate.  
You lead the dead, along that path,  
To meet our final fate.  
The joke's on us, we find within,  
A land of laughter and of mirth.  
Without the touch, of your white wings,





We cannot have rebirth.  
O Marrigan, we call your name  
Across the dusty years...

**Notis:** *The Marrigan* ingår i den s k Albeirska subpanteonen, som främst tillbes i landet Albeir. Mer information om denna subpanteon och dess designtänk finns [här](#).

## Iun

**Författare:** Erik Jonsson

**Kallas också:** *Iu, Edsbindaren, Binder of Oaths*

### Domäner

Eden, sanningen, krigaren, härskaren, konst.

Det finns många historier om hur Iun straffat den som brutit en ed som han välsignat. Ibland har han uppenbarat sig när en särskilt rättrådig laird kommit till ämbetet, eller legat för döden.

Iun åtnjuter utbredd tillbedjan i Albeir, där framförallt många lairder ofta vänder sig till Iun för att få vägledning i svåra beslut eller för att tolka lagen rättvist. Eftersom Iun tillhör den albiska subpanteonen lyssnar han sällan på den som inte tillhör det albiska folket.

### Att offra och be till Iun

Lairds ber som sagt ofta om Iuns vishet. För att visa sin beslutsamhet svär man ibland eder i Iuns namn och avtal mellan klaner avslutas ofta med en enkel offerceremoni till Iun för att visa sin vilja att hålla avtalet.

Iun skänker ofta vishet, lugn att se vad som är sant och avslöjar den som brutit sitt löfte.

### Vanliga böner till Iun:

Iun, I call on you,  
with humility and reverence  
I ask your assistance.  
Guide me to a steady place  
where I may ground myself.

Allow my eyes and heart  
to witness your reflection  
in those things that cause  
me strife.

Help me stand with ease



Version: 0.53

Sammanställare: Gunnar Södergren

against those that  
strive to pull me  
from my path.

Let the four winds take  
my hardship and  
the rivers my pain.

Clasp my soul in your hand  
and let me feel the ecstasy  
of liberation,  
as those before have  
called on You  
and called on strength.

**Notis:** *Iun* ingår i den s k Albeirska subpanteonen, som främst tillbes i landet Albeir. Mer information om denna subpanteon och dess designtänk finns [här](#).

## Fabula

**Författare:** Maria Larsson-Olanders

**Pronomen:** Hen

**Domäner:** Berättelsernas och Sångernas Gud. Artisternas Gud.

**Symbol:** En luta, lyra, not, teatermask, narrhatt eller annat som kopplas till skådespeleri och framträdanden.

Vissa berättelser om Fabula säger att hen är barn till Vakelane, andra säger att hen är skapad av Vakelane, att driva hens passion för skapandet i just berättelser och sång. De flesta berättelserna är dock överens om att Fabula är den första barden/trubaduren/artisten i världen, som vandrade mellan by till by och sjöng för husrum och mat.

Berättelser och Sång är Fabulas främsta domäner, men de som i sanning följer hen vet även att Rytmen och Minnet hör till hens domäner likaså, för att dyrka Fabula innebär att du ska minnas och för att minnas måste du lära dig rytmen i sånger, pjäser och berättelser, återberätta och sprida Berättelserna och Sångerna vidare till andra varelser som inte hört dem än.

Få dyrkare av Fabula besöker tempel, istället ber man hen stå sig bi innan ett framträdande eller tillägnar sitt framträdande till hen. En återkommande gest är att vidröra sina fingrar till läpparna och därefter pannan i slutet av bönen.



# Dólun, de dolda djupens gud

Författare: Linnea Weibull

**Pronomen:** Hen

## Guden av... vad?

Det djupa, oändliga havets hemligheter, det dolda på sjöars- & främst havets botten. Det som ingen vet om och passerar förbi lyckligt ovetande. Modet i att ge sig in i det okända, att välkomna mörkret och utmaningen. En sjöfarares äventyrlighet och dragning till det osedda. De bortglömda & övergivna.

## Summerade domäner

Havets och vattnets djup, sökande- & tillit till det fördolda, det sjunkna och drunknade.

## Ryktbarhet & utbredning

Tillbedd av de mindre samhällena på de yttersta öarna av Lazuli & Libra. I övrigt för det mesta okänd för de som inte vuxit upp på det öppna vattnet. Viss popularitet vid andra bosättningar och samhällen nära djupa vatten.

## Föredragen tillbedjan & hedrande

### Gåvor:

- Tyngda & släppta från skepp, sjunkandes till djupaste botten.
- Ting som glömts bort men återfunnits av en slump.
- En skål i hens namn under färdens första & sista kväll.

### Böner och handlingar:

- Vid en önskan om säker färd; en bön om att möta djupens makter en annan dag.
- Att åberopa Dólunn vid storm & resa på djupaste vatten.
- Döpa nya farkoster i Dólunns namn.

## Intressen, makt och handlingskraft

Tar hand om de drunknade vars kroppar funnit vila i vattnets djup. Håller djupens dolda vidunder i schack för den lojale som inte skulle överleva ett möte. Den där känslan av att falla precis när man somnar sägs vara Dólunn som nuddar vid ens medvetande. Orsakar tsunamis när förgrymmad, krävande betalning och respekt.



# Skapa din egen gud

Om ingen av gudarna i Den Stora Panteonen föll dig i smaken har du möjlighet att skapa din egen gud, med sitt eget syfte och sin egen "specialitet." Gudarna som beskrivs ovan är inte alla gudar som existerar i Den Stora Panteonen, utan endast de som (av spelare eller arrangörer) har skapats än så länge. Det finns utrymmer för fler.

Om du vill skapa din egen gud som ska ingå i Den Stora Panteonen, ber vi dig sätta ihop en första, kortfattad pitch och skicka till Nivå 2. Efter ett klartecken från oss (som mest handlar om att vi ska dubbelkolla att den är tillräckligt distinkt jämfört med befintligt skrivna gudar).

## Riktlinjer för att skapa en gud

- Vad är hen Gud över? Välj ut någon eller några specialiteter eller domäner som din gud vakar över (ex. Havet, Solen, Skörden, Vapnet, Kriget, Lagen, Staden, Tjuven). Det kan vara ganska generella termer eller väldigt specifika. Du väljer
- Tänk på att guden FAKTISKT existerar och att det finns bevis och belägg för detta. Guden har med all säkerhet visat sig flertalet gånger.
- Är detta en allmänt tillbedd gud eller mer obskyr? Har Hen många som tillber hen eller endast en liten grupp?
  - Hur hedrar man Guden och hur ber man till den? Vad tycker Guden om att höra, och vad kan Hen hjälpa en individ eller grupp med?
- Tänk på att vara hänsynstagande och respektfull mot befintliga religioner och trosuppfattningar. Kulturell appropriering är en komplex och viktig fråga, och något som vi vill jobba hårt med att undvika.
  - Vi kommer, när vi tittar på din gud, också att göra en analys om kulturell appropriering, så det är okej att missa något: förhoppningsvis kan vi hitta det tillsammans.
- En gud kan ha ett föredraget pronomen och det är då oftast med detta pronomen som guden presenterar sig, men det är aldrig fel att omnämna en gud som "hen".



**Version:** 0.53

**Sammanställare:** Gunnar Södergren

# Changelog

## 0.53

- Lade till symboler för 5 gudar
- Lade till Dólun

## 0.51

- Lade till Fabula

## 0.5

- Uppdaterade i enlighet med fiktionsgruppen

## 0.3

- Lade till Iun
- Lade till Humilis Regina

## 0.2

- Initial publicering